



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under Graduate Programme

**Under Multiple Entry and Exit,
Internship and CBCS-LOCF as per
NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Subject: Hindi Elective



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology Hisar-125001, Haryana
(A+ NAAC Accredited State Govt.
University)**



Guru Jambheshwar University of Science and Technology
Hisar-125001, Haryana
(‘A+’ NAAC Accredited State Govt. University)



Scheme of Examination & Syllabus for affiliated Degree Colleges for UG
Programme According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi Elective

FIRST YEAR

SEMESTER-I								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course	C24HIE101T	हिंदी का आधुनिक साहित्य: कवि एवं नाट्य अवलोकन	4	4	30	70	100	3
SEMESTER R-II								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course	C24HIE201T	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: काव्य एवं काल अवलोकन	4	4	30	70	100	3

Hindi
हिंदी का आधुनिक साहित्य: कवि एवं नाट्य अवलोकन (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIE101T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिन्दी आधुनिक साहित्य एवं नाटकों की जानकारी देना।
2. प्रमुख साहित्यकार और उनके नाट्यकृतियों की चर्चा से साहित्यिक समझ उत्पन्न करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. साहित्य के विश्लेषण की पद्धति का ज्ञान होगा।
2. आधुनिक साहित्य एवं नाटकों का ज्ञान होगा।
3. प्रमुख लेखकों के नाटकों का परिचय प्राप्त होगा।
4. आधुनिक साहित्य के माध्यम से नये साहित्य को समझ पाएंगे।

विषय वस्तु:

इकाई - 1

कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग- व्याख्या) रामधारी सिंह दिनकर
पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
कुरुक्षेत्र की मूल संवेदना
कुरुक्षेत्र की पात्र योजना
कुरुक्षेत्र का काव्य रूप
कुरुक्षेत्र के नामकरण की सार्थकता
दिनकर की काव्य-कला

इकाई - 2

हानूश (नाटक): भीष्म साहनी
पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
हानूश नाटक का उद्देश्य
हानूश नाटक की पात्र योजना
नाटक के नामकरण की सार्थकता

रंगमंच की दृष्टि से हानूश का मूल्यांकन
हानूश की नाट्यकला

इकाई - 3

‘बकरी’ नाटक— सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
बकरी नाटक का उद्देश्य
बकरी नाटक की कथावस्तु
बकरी नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण
बकरी नाटक की भाषा-शैली
बकरी नाटक के नामकरण की सार्थकता

इकाई- 4

आधुनिक काल :

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न:

आधुनिक काल की परिस्थितियाँ

भारतेन्दु युग

द्विवेदी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

प्रयोगवाद

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक साहित्य— एक अध्ययन— मनीष ओझा
2. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच— सं.— नेमिचंद जैन
3. हिंदी नाटक: उद्भव और विकास— दशरथ ओझा
4. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास— बच्चन सिंह
5. आधुनिक हिंदी कविता— विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. आधुनिक हिंदी काव्य— डॉ० सत्यनारायण सिंह

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	S	S	S	M	M
CO2	M	S	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi

हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: काव्य एवं काल अवलोकन (द्वितीय सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIE201T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल की जानकारी देना।
2. प्रमुख साहित्यकारों के काव्य के प्रति समझ उत्पन्न करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. साहित्य के विश्लेषण की पद्धति का ज्ञान होगा।
2. भक्तिकाल के साहित्य का ज्ञान होगा।
3. प्रमुख कवियों के काव्य का परिचय प्राप्त होगा।
4. भक्तिकाल के साहित्य के माध्यम से संत साहित्य को समझ पाएंगे।

विषय वस्तु:

इकाई-1

पाठ्यक्रम में निर्धारित कवि- (प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य: डॉ. पूरनचंद टंडन, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली।)

कबीरदास-प्रथम 30 दोहे

जायसी-सभी पद

सूरदास-भ्रमरगीत पद: संख्या 1 से 4, 6, 9, 12, गोकुल लीला पद: संख्या 1, 3, 6, 8, 10 (कुल 12 पद)

इकाई-2

तुलसीदास-पुस्तक में संकलित (विनय पत्रिका एवं दोहावली) के अंश

मीराबाई- पद संख्या 1 से 5, 16, 17, 20, 23, 25-कुल 10 पद

बिहारी-शृंगारिक दोहे-1 से 25

घनानंद-प्रथम आठ कवित्त

इकाई-3

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. कबीर की प्रासंगिकता
2. जायसी का विरहवर्णन

3. सूरदास का वात्सल्य वर्णन
4. शृंगारवर्णन
5. तुलसीदास का समन्वयवाद
6. मीराबाई की प्रेमसाधना
7. बिहारी की बहुज्ञता
8. घनानंद का वियोगवर्णन
9. सभी कवियों का साहित्यिक परिधय

इकाई-4

हिंदी साहित्य का भक्तिकाल

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. भक्ति: उद्भव और विकास
2. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
3. संत काव्य की प्रवृत्तियाँ
4. सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
5. राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
6. कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
7. अष्टछाप और उसका महत्व
8. भक्तिकाल: स्वर्णयुग

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास— आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य की भूमिका— इजारी प्रसाद द्विवेदी
3. भक्ति का उद्भव और विकास— डॉ० समीक्षा
4. तुलसी— सं. उदयमानु सिंह
5. मीराचरित— सीभाग्य कुँवरीराणावत
6. बिहारीरत्नाकार— श्रीजगन्नाथदास 'रत्नाकार'

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S

S= strong M= medium W= weak



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under Graduate Programme

**Under Multiple Entry and Exit, Internship and
CBCS-LOCF as per NEP-2020
w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)**

Subject: Hindi



**Guru Jambheshwar University of Science & Technology
Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)



Guru Jambheshwar University of Science and Technology
Hisar-125001, Haryana
(‘A+’ NAAC Accredited State Govt. University)



Scheme of Examination & Syllabus for affiliated Degree Colleges for UG Programme
According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi

FIRST YEAR

SEMESTER-I (प्रथम सेमेस्टर)								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
✓ Discipline Specific Course	C24HIN101T	हिंदी साहित्य-1	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course*	C24HIN102T	हिंदी साहित्य का इतिहास	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course*	C24HIN103T	हिंदी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप	4	4	30	70	100	3
✓ Minor Course	C24MIC111T	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2	15	35	50	2
✓ Minor Course*	C24MIN111T	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course	C24MDC115T	सोशल मीडिया और हिन्दी भाषा	3	3	25	50	75	2.5
✓ Ability Enhancement Course	C24AEC102T	हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण-1	2	2	15	35	50	2
✓ Skill Enhancement Course	C24SEC111T ✓	तकनीकी हिंदी	2	2	15	35	50	2
	C24SEC111P ✓	कम्प्यूटर और हिंदी टाइपिंग	1	2	10	15	25	2
Value Added Course	C24VAC125T	हिंदी साहित्य और मानव मूल्य	2	2	15	35	50	2

SEMESTER-II (द्वितीय सेमेस्टर)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
✓ Discipline Specific Course	C24HIN201T	हिंदी साहित्य-2	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course*	C24HIN202T	हिंदी भाषा का उद्भव और	4	4	30	70	100	3

		विकास						
Discipline Specific Course*	C24HIN203T	हिंदी नाटक और एकांकी	4	4	30	70	100	3
Minor Course	C24MIC211T	पत्र लेखन	2	4	15	35	50	2
Minor Course*	C24MIN211T	पत्र लेखन	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course	C24MDC215T	आलोचनात्मक अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course	C24AEC102T	हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण -1	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course	C24SEC211T	सृजनात्मक लेखन	2	2	15	35	50	2
	C24SEC211P	साहित्यिक लेखन	1	2	10	15	25	2
Value Added Course	C24VAC125T	हिंदी साहित्य और मानव मूल्य	2	2	15	35	50	2

*for Scheme C only.

Hindi
हिन्दी साहित्य-1 (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN101T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना।
2. साहित्येतिहास की दृष्टि विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा और काल विभाजन की जानकारी होगी।
2. आदिकाल का नामकरण और आदिकाल की परिस्थितियों का ज्ञान होगा।
3. भक्तिकाल और साहित्य का परिचय प्राप्त करेंगे।
4. भारतीय काव्यशास्त्र और भाषा की जानकारी प्राप्त होगी।

इकाई-1

1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन।
3. आदिकाल का नामकरण।
4. आदिकाल की परिस्थितियाँ।

इकाई-2

1. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ।
2. संत काव्य की प्रवृत्तियाँ।
3. कबीर का साहित्यिक परिचय।
4. कबीर के दोहे (मध्यकालीन काव्यकुँज: सं० रामसजन पाण्डे, खाटू श्याम प्रकाशन, रोहतक)

इकाई-3

1. काव्य के तत्व।
2. रस का स्वरूप, अवयव।
3. रस के भेद।
4. रसनिष्पत्ति।

इकाई-4

1. भाषा की परिभाषा।
2. भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राष्ट्र भाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।
3. मानक भाषा की परिभाषा।

4. मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

सहायक पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल— हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी— हिन्दी साहित्य का आदिकाल
3. डॉ. बच्चन सिंह— हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास
4. डॉ. नगेन्द्र— हिन्दी साहित्य का इतिहास
5. हिंदी भाषा— भोलानाथ तिवारी
6. हिंदी शब्दानुशासन— किशोरीदास वाजपेयी
7. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषाविज्ञान— ओमप्रकाश भारद्वाज
8. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास— उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN102T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना।
2. साहित्येतिहास की दृष्टि विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिन्दी साहित्य के विभिन्न पड़ावों, आन्दोलनों की जानकारी होगी।
2. मध्यकाल के विभिन्न सम्प्रदायों की दार्शनिक पृष्ठभूमि का ज्ञान होगा।
3. साहित्येतिहास लेखन के महत्व एवं लेखन की प्रक्रिया का परिचय होगा।
4. भारतीय इतिहास के परिवर्तनों व उसके साहित्य पर पड़े प्रभावों की पहचान होगी।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

आदिकाल साहित्येतिहास की अवधारणा, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्य का इतिहास, कालविभाजन और नामकरण, आदिकाल की प्रवृत्तियां, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य की प्रवृत्तियां।

इकाई- 2

भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं, भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएं, निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएं, सूफी काव्यधारा की विशेषताएं, रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएं, कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताएं, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का वैशिष्ट्य।

इकाई- 3

रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल) - प्रवृत्तियां, नामकरण, रीतिकाल की विभिन्न धाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा की विशेषताएं।

इकाई- 4

आधुनिककाल - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां।

सहायक पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास
3. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र- हिन्दी साहित्य का अतीत, भाग 1, 2
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- हिन्दी साहित्य का आदिकाल
5. डॉ. बच्चन सिंह- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास
6. बहादुर सिंह- हिन्दी साहित्य का इतिहास
7. डॉ. सभापति मिश्र- हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास
8. सम्पादक: डॉ. नगेन्द्र- हिन्दी साहित्य का इतिहास
9. डॉ. राम किशोर शर्मा- हिन्दी साहित्य का इतिहास

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	M
CO2	S	S	M	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN103T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. व्यावहारिक हिंदी का ज्ञान होगा।
2. हिंदी भाषा में रचनात्मक लेखन का ज्ञान प्राप्त होगा।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा में पत्र लेखन संबंधी जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी भाषा में रचनात्मक संबंधी ज्ञान प्राप्त होगा।
3. विभिन्न गद्य-अभिव्यक्तियों का ज्ञान होगा।
4. सूचना-तंत्र के लिए लेखन संबंधी जानकारी प्राप्त होगी।

विषय वस्तु :

इकाई-1

व्यावहारिक हिन्दी- भाषा व्यवहार, सरकारी पत्राचार
टिप्पणी तथा मसौदा लेखन
सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र लेखन
हिन्दी भाषा में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति

इकाई-2

रचनात्मक लेखन-शब्दशक्ति, प्रतीक, बिम्ब, अलंकार, लेखन के विविध रूप- मौखिक, लिखित, कथात्मक, कथेतर
विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र- साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन

इकाई-3

विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ - विघाट : निबंध, संस्मरण, व्यंग्य

इकाई-4

सूचना तंत्र के लिये लेखन- प्रिंट माध्यम : पुस्तक समीक्षा, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म-पटकथा
लेखन, टेलीविजन पटकथा लेखन।

सहायक पुस्तकें :

1. प्रयोजनपरक-हिन्दी ब्रजपाल
2. आधुनिक पत्र-लेखन- योगेश चन्द जैन
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
4. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
5. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
6. रचनात्मक लेखन- सं० रमेश गीतन
7. कविता रचना प्रक्रिया - कुमार विकल
8. लेखन एक प्रयास- हरिश्चन्द्र काण्डपाल
9. टेलीविजन की भाषा- हरिश्चन्द्र बर्णवाल
10. साहित्य धितन: रचनात्मक आयाम- रघुवंश

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	M	S	M	S
CO2	S	M	S	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi

हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण (प्रथम सेमेस्टर)

Minor Course (MIC)

Course Code: C24MIC111T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा से परिचित करवाना।
2. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा को व्यवहार में अपनाएँगे।
2. हिंदी व्याकरण और वर्तनी से अवगत होंगे।
3. हिंदी शब्द-संरचना की जानकारी प्राप्त करेंगे।
4. शब्दों की व्याकरणिक कोटियों से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- व्याकरण की परिभाषा, महत्व, भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध
- ध्वनि, तर्ण एवं मात्राएँ
- शब्दों के भेद तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी (स्रोत के आधार पर)
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया आदि) (केवल परिभाषा एवं भेद)
- शब्द-निर्माण उपसर्ग, प्रत्यय

इकाई-2

- व्याकरण-व्यवहार
- लिंग, वचन, कारक
- संधि और समास
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
- वाक्य के अंग : उद्देश्य और विधेय

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का इतिहास - धीरेंद्र वर्मा
2. भारतीय पुरालिपि- डॉ. राजबली पाण्डेय (लोकभारती प्रकाशन)
3. हिंदी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक- डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल
4. लिपि की कहानी- गुणाकर मुले
5. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास - उदयनारायण तिवारी

6. भाषा और समाज— रामविलास शर्मा
7. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
8. हिंदी व्याकरण— कामताप्रसाद गुरु
9. हिंदी शब्दानुशासन—किशोरीदास याजपेयी
10. हिंदी भाषा की संरचना—भोलानाथ तिवारी
11. हिंदी व्याकरण— एन.सी.ई.आर.टी.

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण (प्रथम सेमेस्टर)
Minor Course (MIC)

Course Code: C24MIN111T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit.

The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

3. हिन्दी भाषा से परिचित करवाना।
4. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा को व्यवहार में अपनाएंगे।
2. हिंदी व्याकरण और वर्तनी से अवगत होंगे।
3. हिंदी शब्द-संरचना की जानकारी प्राप्त करेंगे।
4. शब्दों की व्याकरणिक कोटियों से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएँ
- व्याकरण की परिभाषा, महत्व, भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध
- ध्वनि, वर्ण एवं मात्राएँ

इकाई-2

- शब्दों के भेद तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी (स्रोत के आधार पर)
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियों (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया आदि) (केवल परिभाषा एवं भेद)
- शब्दगत अशुद्धियाँ
- शब्द-निर्माण उपसर्ग, प्रत्यय
- शब्द और पद में अंतर

इकाई-3

- लिंग, वचन, कारक
- संधि और समास
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
- अपठित गद्यांश

इकाई-4

- वाक्य के अंग उद्देश्य और विधेय
- वाक्य के भेद (रचना के आधार पर)
- वाक्यगत अशुद्धियाँ
- विराम चिह्न

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का इतिहास – धीरेंद्र वर्मा
2. भारतीय पुरालिपि- डॉ. राजबली पाण्डेय (लोकभारती प्रकाशन)
3. हिंदी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक- डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल
4. लिपि की कहानी- गुणाकर मुले
5. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास – उदयनारायण तिवारी
6. भाषा और समाज- रामविलास शर्मा
7. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
8. हिंदी व्याकरण- कामताप्रसाद गुरु
9. हिंदी शब्दानुशासन-किशोरीदास वाजपेयी
10. हिंदी भाषा की संरचना-मोलानाथ तिवारी
11. हिंदी व्याकरण- एन.सी.ई.आर.टी.

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
सोशल मीडिया और हिंदी भाषा (प्रथम सेमेस्टर)
Multi-Disciplinary Course (MDC)

Course Code: C24MDC115T
45 Hrs. (3 Hrs./Week)
Credit : 3
Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50
Internal Marks :25
Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. सोशल मीडिया से परिचय करवाना।
2. वर्तमान संदर्भों में सोशल मीडिया की भूमिका से अवगत करवाना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. सोशल मीडिया से परिचय होगा।
2. सोशल मीडिया लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
3. सोशल मीडिया के विविध रूपों व स्वरूपों की समझ विकसित होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में हिन्दी भाषा व साहित्य के विकास से परिचय होगा।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सोशल मीडिया: अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ।

इकाई-2

सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब: इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य।

लप्रेक (लघु प्रेम कथा) का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य

इकाई-3

किसी सामाजिक अभियान के प्रचार के लिए सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉग लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन।

सहायक पुस्तकें :

1. सामाजिक मीडिया और हम – रवीन्द्र प्रभात
2. सोशल मीडिया और ब्लॉग लेखन – डॉ. स्नेह लता
3. मीडिया और हिन्दी बदलती प्रवृत्तियाँ- रविन्द्र जाधव
4. सोशल मीडिया के विविध आयाम – सेवा सिंह बाजवा

5. सोशल मीडिया : संभावनाएँ और चुनौतियाँ – डॉ० संगीता रानी

6. डिजिटल युग में हिन्दी साहित्य: अवसर और चुनौतियाँ – रमेश कुमार चौहान

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण-I (प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर)
Ability Enhancement Course (AEC)

Course Code: C24AEC102T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- छात्रों को हिंदी भाषा में संचार से परिचित कराना।
- बोलचाल के कौशल को विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

- छात्रों को हिंदी भाषा में संचार से परिचित कराया जाएगा।
- वे बोलने के कौशल के विभिन्न पहलुओं और संचार में उनके उपयोग को सीखेंगे।
- वे विराम चिह्न और भाषा के व्यावहारिक उपयोग को सीखेंगे।
- उन्हें संचार का व्यापक ज्ञान होगा।

विषय वस्तु :

इकाई- 1

सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएँ, हिन्दी में भाषण के अंग, वर्तनी और उच्चारण।

इकाई- 2

प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

सहायक पुस्तकें :

- संचार कौशल – डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
- बोलचाल की कौशल कला – रमेश सानवाल
- संवाद कौशल – आशा भागवत

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
तकनीकी हिंदी (प्रथम सेमेस्टर)
Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code: C24SEC111T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. तकनीकी हिंदी से परिचित करवाना।
2. कम्प्यूटर पर हिंदी के सॉफ्टवेयरों का अनुप्रयोग।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. तकनीकी हिंदी से परिचित होंगे।
12. हिंदी यूनिकोड के प्रयोग के महत्व को समझेंगे।
13. कम्प्यूटर पर हिंदी के लेखन व प्रकाशन को समझेंगे।
14. कम्प्यूटर पर हिंदी के विविध सॉफ्टवेयरों का अनुप्रयोग सीखेंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

कंप्यूटर में हिंदी का आरम्भ और विकास, कंप्यूटर और हिंदी चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ, कंप्यूटर में हिंदी के विभिन्न प्रयोग, हिंदी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयरस।
हिंदी फॉण्ट का अनुप्रयोग यूनिकोड से पूर्व एवं उसके पश्चात, हिंदी कुंजीपटल का स्वरूप एवं विकास, हिंदी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य।

इकाई-2

हिंदी वेब डिजाइनिंग, हिंदी वेबसाइट्स, हिंदी ई-पोर्टल और हिंदी ई-पत्र-पत्रिकाएँ
हिंदी ब्लॉग लेखन-प्रकाशन, हिंदी विकिपीडिया लेखन और उसकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन। हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिंदी भाषा और ई-गवर्नेंस

कम्प्यूटर और हिंदी टाइपिंग

प्रायोगिक : (Practical)

अधिकतम अंक : 25

प्रायोगिक परीक्षा : 15

आंतरिक मूल्यांकन : 10

1. हिंदी में छुतिदेव में टाइपिंग, हिंदी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य।
2. हिंदी वेबसाइट्स की सूची, हिंदी ई-पत्र-पत्रिकाओं की सूची

सहायक पुस्तकें :

1. हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर- संतोष गोयल
2. तकनीकी सुलझनें- बालेन्दु शर्मा दाधीच
3. कम्प्यूटर सिद्धांत और तकनीक -राजेन्द्र कुमार
4. हिन्दी कम्प्यूटरीकरण- डॉ० एहतिशाम अजीज
5. कम्प्यूटर फंडामेंटल्स- प्रदीप सिन्हा, प्रीती सिन्हा
6. कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग एंड ऑपरेटिंग गाइड- शंशाक

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी भाषा एवं मानव मूल्य (प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर)
Value Added Course (VAC)

Course Code: C24VAC125T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. छात्रों को हिंदी साहित्य एवं मानवीय मूल्यों से परिचित कराना।
2. छात्रों को मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूक करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. छात्र हिंदी साहित्य के साथ-साथ मानवीय मूल्यों के ज्ञान से परिचित होंगे।
2. छात्र मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूक होंगे।
3. विद्यार्थियों को साहित्य का व्यापक ज्ञान होगा।
4. छात्र मानवीय मूल्यों को समझते हुए समाज में सकारात्मक योगदान देंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- मानव मूल्य: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- मानव मूल्य: महत्व, मूल्य परिवर्तन के कारण और दिशाएँ
- साहित्य, अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- हिंदी साहित्य एवं मानव-मूल्य का अंतर्संबंध

इकाई-2

- संत साहित्य और मानव मूल्य
- संत कबीर और गुरु जम्भेश्वर के काव्य में मानव मूल्य
- समकालीन हिंदी कविता और मानव मूल्य

- मोहन राकेश—मलबे का मालिक (कहानी), प्रेमचंद—पूस की रात (कहानी)

सहायक पुस्तकें :

1. मानव मूल्य और साहित्य— धर्मवीर भारती
2. भक्ति संवेदना और मानव मूल्य— अनिल राय
3. मूल्य मीमांसा— गोविंद चंद्र पांडे
4. भक्तिकालीन संत—साहित्य और मानव मूल्य— हरिश्चंद्र मिश्र
5. कफ़न— मुशी प्रेमचंद

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	S

S= strong M= medium W= weak

पाठ्यक्रम- बी.ए. हिन्दी (MDC)

सत्र 2024-2025

द्वितीय सेमेस्टर

DSC : C24HIN201T

हिन्दी साहित्य-2

क्रेडिट - 4

अधिकतम अंक : 100

परीक्षा अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन : 30

समय : 3 घण्टे

Instructions :

The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit.

The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य : (Course Objectives)

1. हिन्दी भाषा और साहित्य से परिचित करवाना।
2. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी देना।

कार्यक्रम प्रविफल : (Program Outcomes)

1. हिन्दी साहित्य के भवितव्य की जानकारी प्राप्त होगी।
2. नव्यकाल की विभिन्न प्रवृत्तियों का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. भारतीय काव्यशास्त्र के तत्वों से परिचित होंगे।
4. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी मिलेगी।

विषय वस्तु :

इकाई- 1

1. भक्तिकाल स्वर्णयुग के रूप में।
2. सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ।
3. राम काव्य की प्रवृत्तियाँ।
4. कृष्णकाव्य की प्रवृत्तियाँ।

इकाई- 2

(निर्वाचित पाठ्य पुस्तक - मध्यकालीन काव्य खंज : राम सज्जन पाठे, प्रकाशक : खादू रघुम सोहताक)
निर्वाचित पाठ्य पुस्तक में से कवियों का साहित्यिक परिचय और उनकी रचनाओं से सम्प्रसंग व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे।

1. तुलसीदास
2. सुरदास
3. मीराबाई
4. रसखान

इकाई- 3

Kybr
Liby Shemik
Chapman
Department of Hindi
Ouru Jambheshwar University
Science & Technology, Huzar

1. काव्यगुण- प्रसाद, भावार्थ, ओज।
2. शब्द शक्तियाँ- अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।
3. अलंकार- अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, अन्योक्ति, समासोक्ति।
4. छंद- दोहा, चौपाई, सारठा, बरदै, कुम्हसीर्यो, छप्पय, कवित्त, घनाक्षरी।

इकाई- 4

1. हिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन।
2. हिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान।
3. मुहावरे
4. लोकोत्थियाँ

पाठ्य पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा लाहौर।
2. डॉ. बच्चन सिंह- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, लोकभारती, प्रयागराज।
3. बहादुर सिंह- हिन्दी साहित्य का इतिहास, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।
4. डॉ. नगेन्द्र- हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाऊस, दिल्ली।
5. हिंदी भाषा- भोलानाथ तिवारी
6. हिंदी शब्दानुशासन- किशोरीदास वाजपेयी
7. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान- श्रीमप्रकाश भारद्वाज
8. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M=medium W=weak

Kalim

Dr. Sanku

Chairperson
Department of Hindi
Guru Jambheshwar University
Science & Technology, Hisar

Hindi
हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (द्वितीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN202T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives) :

1. हिंदी भाषा का आरम्भिक ज्ञान प्रदान करना।
2. भारतीय भाषाओं और हिंदी की उपभाषाओं से परिचित करवाना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. भारतीय भाषाओं के उद्भव और विकास की जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी भाषा और उसकी उपभाषाओं से परिचित होंगे।
3. हिंदी की व्याकरणिक संरचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।
4. हिंदी भाषा के विविध रूपों का ज्ञान होगा।

विषय वस्तु :

इकाई-1

आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास
हिंदी भाषा का परिचय और विकास
हिंदी की उपभाषाएं
हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय

इकाई - 2

भाषा और बोली में अंतर्संबंध
ब्रज और अवधी का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली हिंदी के विकास में भारतेंदु और आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान

इकाई-3

हिंदी की शब्द-संरचना
पद संरचना - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया विशेषण के संदर्भ में
वाक्य की अवधारणा और वाक्य के प्रकार
देवनागरी लिपि और मानकीकरण

इकाई- 4

हिंदी भाषा के विविध रूप- सम्पर्क भाषा, संचार भाषा और राजभाषा, राष्ट्रभाषा मातृभाषा

हिंदी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप

हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली- निर्माण प्रक्रिया

हिंदी की संवैधानिक स्थिति

सहायक पुस्तकें :

6. हिंदी भाषा का विकास- देवेंद्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी
7. हिंदी भाषा- भोलानाथ तिवारी
8. हिंदी शब्दानुशासन- किशोरीदास वाजपेयी
9. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान - ओमप्रकाश भारद्वाज
10. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास- उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी नाटक और एकांकी (द्वितीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN203T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. आधुनिक हिन्दी नाटक और एकांकी के उद्भव और विकास की जानकारी देना।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटकों और एकांकियों के माध्यम से जीवन और समाज के विभिन्न विषयों की समझ उत्पन्न करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. विद्यार्थी संबंधित नाटककारों के युग एवं परिस्थितियों को समझ पायेंगे।
2. साहित्य, कला, प्रकृति और पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगी।
3. साहित्यिक समझ को बल मिलेगा।
4. नैतिक मूल्यों का विकास होगा।

विषय वस्तु :

	इकाई- 1
भारत- दुर्दशा - भारतेन्दु	
	इकाई- 2
हानूश- भीष्म साहनी	
	इकाई- 3
बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	
	इकाई- 4
दीपदान - रामकुमार वर्मा	
स्ट्राइक - भुवनेश्वर	
सूखी ढाली- उपेंद्रनाथ अशक	
तीन अपाहिज- विपिन कुमार अग्रवाल	

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक और एकांकी से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

सहायक पुस्तकें:

1. नाटककार भारतेन्दु की रंग-परिकल्पना- सत्येंद्र तनेजा
2. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- सं. नेमिचन्द्र जैन

3. हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास- सिद्धनाथ कुमार
4. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास- दशरथ ओझा
5. हिंदी के प्रतीक नाटक- रमेश गौराम
6. हिंदी नाटकों में विद्रोह की परंपरा- किरणबंद शर्मा

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	M
CO2	S	M	M	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
पत्र-लेखन (द्वितीय सेमेस्टर) ✓
Minor Course (MIC-2)

Course Code: C24MIC211T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. पत्र-लेखन के व्यावहारिक रूप से परिचय करवाना।
2. पत्र-लेखन कौशल विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. पत्र-लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
2. कार्यालयी हिन्दी से परिचित होंगे।
3. पत्र-लेखन के विविध रूपों व स्वरूप की समझ होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में पत्र-लेखन के विकास से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

पत्र लेखन : स्वरूप, क्षेत्र, महत्त्व और उद्देश्य, पत्रों के प्रकार, पत्र के भाग, पत्र की विशेषताएँ, पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें।

वैयक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग, बधाई संबंधी पत्र और प्रारूप, शोक/सहानुभूति/संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप, निमंत्रण पत्र और प्रारूप।

इकाई-2

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप, कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

सहायक पुस्तकें :

1. प्रयोजनपरक हिन्दी- ब्रजपाल
2. आधुनिक पत्र- योगेश चन्द जैन
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
4. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
5. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
6. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि- राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
पत्र-लेखन (द्वितीय सेमेस्टर)
Minor Course (MIN-2)

Course Code: C24MIN211T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit.
The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. पत्र-लेखन के व्यावहारिक रूप से परिचय करवाना।
2. पत्र-लेखन कौशल विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिकूल (Program Outcomes):

1. पत्र-लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
2. कार्यालयी हिन्दी से परिचित होंगे।
3. पत्र-लेखन के विविध रूपों व स्वरूप की समझ होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में पत्र-लेखन के विकास से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

पत्र लेखन : स्वरूप, क्षेत्र, महत्व और उद्देश्य, पत्रों के प्रकार, पत्र के भाग, पत्र की विशेषताएँ, पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें।

वैयक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग, बधाई संबंधी पत्र और प्रारूप, शोक/सहानुभूति/संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप, निमंत्रण पत्र और प्रारूप।

इकाई-2

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप
कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

इकाई-3

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप
और निवेदन संबंधी पत्र और प्रारूप।

इकाई-4

कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

सहायक पुस्तकें :

7. प्रयोजनपरक हिन्दी- ब्रजपाल
8. आधुनिक पत्र- योगेश चन्द जैन
9. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
10. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
11. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
12. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि- राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
आलोचनात्मक अध्ययन (द्वितीय सेमेस्टर)
Multi-Disciplinary Course (MDC)

Course Code: C24MDC215T
45 Hrs (3 Hrs/Week)
Credit : 3
Exam Time: 2.5 Hrs

External Marks : 50
Internal Marks : 25
Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. विद्यार्थियों की आलोचनात्मक शक्ति का विकास करना।
2. हिंदी भाषा को गहराई से तथा तर्क संगत तथ्यों के साथ समझेंगे।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. हिंदी भाषा को गहराई तथा तर्कसंगत तथ्यों के साथ समझने के लिए आलोचनात्मक अध्ययन महत्वपूर्ण और मददगार हो।
2. विद्यार्थी साहित्यिक पाठ्य सामग्री को विश्लेषणात्मक और व्याख्यात्मक तरीके से समझने का प्रयास करेंगे।
3. यह पाठ्यक्रम हिंदी से इतर अन्य सभी विभिन्न विषयों में अध्ययनरत विद्यार्थियों के लिए हिंदी साहित्य को व्यापक तरीके से पढ़ने, समझने में सहायक होगा।
4. विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करने का अवसर प्रदान करेगा।

इकाई- 1

कहानियाँ (सार, उद्देश्य, समीक्षा)

प्रेमचंद- बूढ़ी काकी

प्रसाद- गुण्डा

चंद्रधर शर्मा गुलेरी- उसने कहा था

इकाई- 2

प्रहसन/ नाटक (सार, उद्देश्य, समीक्षा)

भारतेंदु- अंधेर नगरी

सर्वेश्वरदायाल सक्सेना- बकरी

इकाई- 3

निबंध (सार, उद्देश्य, भाषा)

बालमुकुंद गुप्त- मेले का ऊँट

भारतेंदु- इंग्लैण्ड और भारतवर्ष

हरिशंकर परसाई- सदाचार का ताबीज

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी का गद्य साहित्य— रामचंद्र तिवारी
2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास— बच्चन सिंह
3. निबंधों की दुनिया विजय देवनारायण साहू— निर्मला जैन, हरिमोहन शर्मा
4. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य— विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
5. निबंधों की दुनिया— शिवपूजनसाहाय, निर्मला जैन, अनिल राय

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
सृजनात्मक लेखन (द्वितीय सेमेस्टर)
Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code: C24SEC211T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. रचनात्मक लेखन के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।
2. छात्रों की रचनात्मक और आलोचनात्मक क्षमता में वृद्धि।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. रचनात्मक लेखन के विभिन्न पहलुओं को समझना।
2. छात्रों को रचनात्मक लेखन के लिए आवश्यक बुनियादी कौशल से परिचित कराना।
3. विभिन्न साहित्यिक और सामाजिक मीडिया संदर्भों के लिए लेखन में अंतर को स्पष्ट करना।
4. छात्रों की रचनात्मक और आलोचनात्मक क्षमताओं को बढ़ाना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

रचनात्मक लेखन : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व, रचनात्मक लेखन और परिवेश, विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र (साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन)।

साहित्यिक भाषा की विभिन्न छवियाँ, लेखन के विविध रूप (मौखिक लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर)।

इकाई-2

कविता, लघुकथा लेखन, हास्य-व्यंग्य लेखन, फिल्म पटकथा लेखन, छायाचित्र।

साहित्यिक लेखन

प्रायोगिक: (Practical) Course Code C24SEC211P

अधिकतम अंक : 25 समय : 2 घण्टे

प्रायोगिक परीक्षा : 15

आंतरिक मूल्यांकन : 10

'मेरी पहली रचना' शीर्षक से किसी भी विधा में लेखन, किसी भी साहित्यिक रचना का भाषा की दृष्टि से विश्लेषण, कोई एक यात्रा-वृत्त, किसी एक फिल्म की समीक्षा।

सहायक पुस्तकें :

1. छोटे पर्दे का लेखन- हरीशनबल
2. रचनात्मक लेखन- सं० रमेशगीतम
3. कविता रचना प्रक्रिया- कुमार विकल
4. लेखन एक प्रयास- हरिश्चन्द्र काण्डपाल
5. टेलीविजन की भाषा-हरिश्चन्द्र बर्णवाल
6. साहित्य बित्तन: रचनात्मक आयाम- रघुवंश

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

BA 1st minor - 4th लेखन

BMC II. year - AEC 4th Sem (परिचय लेखन)

BA 1st Major - हिन्दी साहित्य-2



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3706
Dated: 11/7/25

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programmes w.e.f. academic session 2024-25 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges:

- ✓ (i) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.
- (ii) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 08.07.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25 and scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

DA: As above

Yours faithfully

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)
for Registrar

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3707-3733

Dated: 11/7/25

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

- 1 Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2 Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the above said scheme of examinations and syllabi of above said programme on the website of the University
- 3 Principals, Concerned affiliated degree Colleges, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of above mentioned programme(s) being run by affiliated degree College(s)
- 4 OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
- 5 P.A. to office of Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

**Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges**

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Scheme-A

Subject: Hindi B.A. Arts

3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

KIL

Shankh

NA

**Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar**

Scheme-A

Name of the Programme: Bachelor of Arts- 3rd & 4th sem.

Scheme of Examination for affiliated degree College
According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi

SECOND YEAR

SEMESTER-III (Scheme-A)								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A3	C24HIN301T	काव्य एवं प्रयोजनमूलक हिंदी	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का विकास	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course (pool) AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course (pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (T)	2	2	15	35	50	2
	C24SEC311P	प्रेस विज्ञापन और समाचार तैयार करना (P)	1	2	10	15	25	2

[Signature]
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

12/12

SEMESTER-IV (Scheme-A)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A4	C24HIN401T	हिंदी गद्य का विकास एवं पारिभाषिक शब्दावली	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (T)	2	2	15	35	50	2
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन तैयार करना (P) रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	4	15	35	50	3
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50	2
Value Added Course VAC	C24VAC425T		2	2	15	35	50	2

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester

Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L.1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्याकरणिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L.2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L.3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L.4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L.5)

KIL 


 Department of Hindi
 Deptt. Of Hindi
 GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi - 3rd sem
काव्य एवं प्रयोजनमूलक हिंदी (तृतीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC) A3 Credit : 4

Course Code: C24HIN301T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के काव्य से अवगत करवाना ।
2. आधुनिक काल के प्रसिद्ध कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्रदान करना ।

विषय वस्तु

इकाई-1

रीतिकाल

- रीतिकाल: प्रवृत्तियां
- रीति सिद्ध काव्य
- रीतिबद्ध काव्य
- रीतिमुक्त काव्य

इकाई-2

आधुनिक काव्य-1

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद
(व्याख्या, कवि परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, अति लघुत्तरीय प्रश्न)

- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध: कविताएं - पवनदूती
- मैथिलीशरण गुप्त: कविताएं - जयद्रथ वध, भारत भारती, संदेश यहां में नहीं स्वर्ग का लाया
- जयशंकर प्रसाद: कविताएं- आनंद स्वर्ग, आंसू

इकाई-3

आधुनिक काव्य-2

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह दिनकर
(व्याख्या, कवि परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, अति लघुत्तरीय प्रश्न)

KIL *Shan* *ML*
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएं - विधवा, जागो फिर एक बार, वह तोड़ती पत्थर
- महादेवी वर्मा: कविताएं - कह दे मां क्या अब देखू, दुःख की बदली, वे मुस्कराते फूल नहीं
- रामधारी सिंह दिनकर : कविताएं - कुरुक्षेत्र (चतुर्थ सर्ग का अंश)

इकाई-4

प्रयोजनमूलक हिंदी

- कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व
- ईमेल : प्रेषण - ग्रहण
- इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
- अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप

पाठ्यक्रम की पुस्तक

निर्धारित पाठ्य पुस्तक - आधुनिक हिंदी कविता - प्रकाशन विभाग कुरुक्षेत्र
संपादक डॉ. सरिता वशिष्ठ (विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र)

सहायक पुस्तकें:

1. छायावाद - नामवर सिंह
2. छायावाद में समाज विमर्श - डॉ. रोशन रवि
3. छायावाद सौ साल - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित
4. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
7. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. नरेश मिश्र
8. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. विनोद गोदरे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- आधुनिक काव्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- प्रयोजनमूलक हिंदी को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रयोजनमूलक हिंदी के शब्दों को कार्यालयी कामकाज में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- अनुप्रयुक्त हिंदी को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी काव्य के आधुनिक स्वरूप का मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

Shank
Km

Ch
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T

60 Hrs. (4 Hrs./Week)

Credit: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएं (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

इकाई-4

KIL

Sen

dy

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियां
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेन्द्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL sand

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना ।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना ।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा, सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि ।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड, सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी, स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

KR

Ganesh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
 3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
 4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
 5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
 6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
 7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
 8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी
-

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KM

Shank



Inch.
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 3rd sem

हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2

Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहीं भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. दैव दैव आलसी पुकारा
6. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
7. जहां चाह वहां राह
8. अहिंसा परमोधर्म :

Kir

Samir

ABX

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T. Hisar

सहायक पुस्तकें :

- श्रेष्ठ निबंध - शशि शर्मा 'प्रभा'
- छात्रोपयोगी निबंध - पृथ्वीनाथ पांडेय
- निबंध दृष्टि - डॉ. विकास दिव्यकीर्ति
- देववाणी - वैभव (हिंदी निबंधों का संग्रह) - पद्मश्री डॉ. कपिल देव द्विवेदी
- हिंदी निबंध - प्रभाकर माचवे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- सूक्तिपरक निबंधों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- साहित्यिक निबंधों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- निबंधों के सार को समझते हुए उनके अर्थ का वक्तव्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- निबंधों की दृष्टि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक एवं सामान्य निबंधों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL
skanet


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2 (T) + 1 (P)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों बनाने की कला को विकसित करना।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका अहर्ता, श्रेणियाँ, प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता, रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) (P) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 15

Internal Marks : 10

Total Marks: 25

KIL
Stanee

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विशिष्टि तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. महेंद्र कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विशिष्टि को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL

Gaurav

Chit

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

हिंदी गद्य का विकास एवं पारिभाषिक शब्दावली (चतुर्थ सेमे.) Credit : 4
Discipline Specific Course (DSC) A4

Course Code: C24HIN401T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के गद्य साहित्य से अवगत करवाना।
2. आधुनिक काल के प्रसिद्ध लेखकों के बारे में जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

हिंदी गद्य का विकास

- हिंदी कहानी उद्भव और विकास
- हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास
- हिंदी नाटक उद्भव और विकास
- हिंदी निबंध उद्भव और विकास

इकाई-2

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियां -1

- ईदगाह - प्रेमचंद
- पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
- गैंग्रीन - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- मलबे का मालिक - मोहन राकेश

(लेखकों की कहानियों की व्याख्या, लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघु उत्तरीय प्रश्न)

इकाई-3

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियां -2

- ठेस - फणीश्वर नाथ 'रेणु'

K12

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- फैसला - मैत्रेयी पुष्पा
 - पच्चीस चौका डेढ़ सौ - ओम प्रकाश वाल्मीकि
- (लेखकों की कहानियों की व्याख्या, लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघुतरी प्रश्न)

इकाई-4

पारिभाषिक शब्दावली

- पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली के सक्रिय सम्प्रदाय

पाठ्यक्रम की पुस्तक

कथाक्रम - संपादक डॉ. रोहिणी अग्रवाल

सहायक पुस्तकें :

- आधुनिक हिंदी गद्य का इतिहास - हरदयाल
- हिंदी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - रामचंद्र तिवारी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- पारिभाषिक शब्दावली को याद रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कथा साहित्य को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- पारिभाषिक शब्दावली का कार्यालय कार्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- हिंदी गद्य के विकास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी नाटक, उपन्यास, निबंध के उद्भव और विकास को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR
Saur

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)

Minor Course MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय , विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो ज़िगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

Kil
Sham

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Minor Course- MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411P
Credit : 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (समाचार पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- रेडियो जिंगल लिखना ।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिब्यु तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना ।

सहायक पुस्तकें :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचौरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाज़ार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

K12

Slavik

1/11

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem
रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Ability Enhancement Course (AEC) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप -
 1. शौकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

सहायक पुस्तकें:

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा

Kir *Sharma*

[Signature]
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण लाल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL

Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem

लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Course Code: C24VAC425T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना ।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप
- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय, लोक कथा की भारतीय परंपरा

KIL
Shank
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

• लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग, तमाशा, नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माथुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार 'मधुर'
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kil *slamk*

[Signature]
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 5512

Dated: 05/09/2025

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 01.09.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

Yours faithfully

DA: As above

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)
for DAA

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 5513-39 Dated: 05/09/2025

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges on the website of the University.
3. Principals, affiliated degree Colleges concerned, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges.
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

**Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges**

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Subject: Elective Hindi B.A. Arts

3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

Kv

[Signature]
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

**Scheme of Examination for affiliated degree College
According to National Education Policy-2020**

SEMESTER-III
(HINDI ELECTIVE)

SEMESTER-III (HINDI ELECTIVE)								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A3	C24HIN301T	अवधारणात्मक साहित्यिक पद	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी सिधि का विकास	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course (pool) AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course (pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (I)	2	2	15	35	50	2
	C24SEC311P	प्रेस विश्लेषण और समाचार तैयार करना (P)	1	2	10	15	25	2

~~Inch~~
Dept. Of Interior
Kearney, Nebraska

SEMESTER-IV (HINDI ELECTIVE)							
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks
Discipline Specific Course DSC-A4	C24HIN401T	हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ	4	4	30	70	100
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विश्लेषण और हिंदी भाषा-4 (T)	2	2	15	35	50
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विश्लेषण तैयार करना (P)	2	4	15	35	50
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	2	15	35	50
Value Added Course VAC	C24VAC425T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester

Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक संस्कारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L5)

Ken

Shanika

XX

Deptt. of Hindi
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
अवधारणात्मक साहित्यिक पद (तृतीय सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A3 Credit : 4

Course Code: C24HIN301T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय और पश्चिमी साहित्य की आलोचना की विशिष्ट परिभाषिक शब्दों से परिचित कराना है।
2. साहित्य की आलोचना के प्रतिमानों को विस्तार से समझाना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

अवधारणा एवं काव्य

- शब्द शक्ति - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
- अलंकार की अवधारणा, शब्दालंकार और अर्थालंकार
- छंद की अवधारणा, मात्रिक और वर्णिक

इकाई-2

काव्य विवेचन

- रस और रस निष्पत्ति
- साधारणीकरण
- काव्य लक्षण, काव्य हेतु
- महाकाव्य; खंडकाव्य, गीतिकाव्य, नाटक

इकाई-3

काव्य शास्त्रीयवाद

- शास्त्रवाद
- स्वच्छंदतावाद

Ku

Spencer

Incharge
Dept. Of Hindi
GJU S&T, Hissar

- समाजवादी यथार्थवाद
- जादुई यथार्थवाद
- संरचनावाद
- उत्तर संरचनावाद

इकाई-4

साहित्य शास्त्र

- विवेचन
- त्रासदी
- कल्पना, बिम्ब, प्रतीक
- आधुनिकता और आधुनिकतावाद
- उत्तर आधुनिकतावाद
- निबंध, कहानी, उपन्यास

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - बच्चन सिंह
2. भारतीय काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी
3. साहित्य सिद्धांत - राम अवध द्विवेदी
4. काव्यांग विवेचन - बलभद्र तिवारी
5. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - राजेंद्र द्विवेदी
6. नामवर के विमर्श - सुधीर पचौरी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- काव्य की बारीकियों को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- काव्यशास्त्र की अवधारणा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- शब्द शक्तियों को लेखन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- काव्यांग को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- काव्य विवेचन को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

हिंदी भाषा और लिपि का इतिहास (तृतीय सेमेस्टर) Credit: 4

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना ।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

K12

spanish

[Signature]

10/10/1919

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएँ (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

इकाई-4

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियाँ
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 3
Multi-Disciplinary Course (MDC-3)

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा, सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड, सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी, स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

सहायक पुस्तकें :

Kh - Shambhu

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Misar

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Ku Shanthi

Incharge
Dept. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2
Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहि भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. देव देव आलसी पुकारा

6. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
7. जहाँ चाह वहाँ राह
8. अहिंसा परमोधर्म :

सहायक पुस्तकें :

- श्रेष्ठ निबंध - शशि शर्मा 'प्रभा'
- छात्रोपयोगी निबंध - पृथ्वीनाथ पांडेय
- निबंध दृष्टि - डॉ. विकास दिव्यकीर्ति
- देववाणी - वैभव (हिंदी निबंधों का संग्रह) - पद्मश्री डॉ. कपिल देव द्विवेदी
- हिंदी निबंध - प्रभाकर माचवे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- सूक्तिपरक निबंधों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- साहित्यिक निबंधों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- निबंधों के सार को समझते हुए उनके अर्थ का वक्तव्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- निबंधों की दृष्टि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक एवं सामान्य निबंधों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Signature

Incharge
Dept. of Hindi
OJD 881, 10/21

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2 (T) + 1 (P)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों बनाने की कला को विकसित करना।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका अहर्ता श्रेणियां प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) (P) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 15

Internal Marks : 10

Total Marks: 25

Ka Shaver

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. महेंद्र कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विज्ञप्ति को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL



Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ (चतुर्थ सेमे.) Credit : 4
Discipline Specific Course (DSC) A4

Course Code: C24HIN401T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- 1 कहानियों में छिपे भावों को समझना और उनके उद्देश्य तक पहुंचना।
- 2 साहित्य और कहानियों के माध्यम से समाज के यथार्थ को समझना।

विषय वस्तु

इकाई-1

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: व्याख्या भाग

सुभद्राकुमारी चौहान- कदम्ब के फूल
भीष्म साहनी- मुर्गी की कीमत
निर्मल वर्मा - अब कुछ नहीं

इकाई-2

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: व्याख्या भाग

चित्रामुद्गल - जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं
नासिरा शर्मा - सतघरवा
ममता कालिया - लकी

इकाई-3

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न

(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकार का जीवन परिचय)

Kr
Ganesh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सुभद्राकुमारी चौहान- कदम्ब के फूल
भीष्म साहनी- मुर्गी की कीमत
निर्मल वर्मा - अब कुछ नहीं

इकाई-4

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न
(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकारों का जीवन परिचय)

चित्रामुद्गल - जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं
नासिरा शर्मा - सतधरवा
ममता कालिया - लकी

सहायक पुस्तकें :

- 1 भीष्म साहनी, आधार चयन कहानियाँ, आधार प्रकाशन, पंचकूला
- 2 मधु शर्मा, सुभद्राकुमारी चौहान की संपूर्ण कहानियाँ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- 3 नासिरा शर्मा, मेरी प्रिय कहानियाँ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- 4 ममता कालिया, सकलित कहानियाँ, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास
- 5 निर्मल वर्मा, थिंगलियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 6 चित्रा मुद्गल, जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 7 गरिमा श्रीवास्तव, आधुनिक हिंदी कहानी, नवजीवन पब्लिकेशन, जयपुर

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- कहानियों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कहानियों के उद्देश्य को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- कहानियों को समझते हुए उनके अर्थ को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कहानियों के यथार्थ को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक कहानियों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kr
Sanku
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Haryana

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)
Minor Course MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय, विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो जंगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

प्रायोगिक (Practical)

विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Minor Course- MIC-4 (VOC)

Kc

Shamsh

My

Dr. P. S. Singh
Deptt. of Hindi
GGS Indraprastha

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (समाचार पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- रेडियो जिंगल लिखना ।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिव्यू तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना ।

सहायक पुस्तकें :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचौरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाज़ार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

15/

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Ability Enhancement Course (AEC) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप –
 1. शोकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

KR

Shanku

incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें:

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा
2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण लाल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL Gaurile

Incharge
Deptt. Of Hinc.
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem

लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Course Code: C24VAC425T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप
- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय, लोक कथा की भारतीय परंपरा

Ks-

Shankh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग, तमाशा, नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माधुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार 'मधुर'
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KS

Sham

Dr. ...

GDJ ...



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
A+ Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3706
Dated: 11/7/25

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programmes w.e.f. academic session 2024-25 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges:

- (i) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.
- ✓ (ii) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 08.07.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25 and scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

DA: As above

Yours faithfully

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)
for Registrar

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3707-3733

Dated: 11/7/25

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the above said scheme of examinations and syllabi of above said programme on the website of the University
3. Principals, Concerned affiliated degree Colleges, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of above mentioned programme(s) being run by affiliated degree College(s)
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar
5. P.A. to office of Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Scheme-C (Hons/Elective)

Subject: BA Hindi Single Major
3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology Hisar-125001, Haryana**
(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

Kr

Shank

Wt

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Name of the Programme: Bachelor of Single Major (Scheme-C) 3rd & 4th sem.
(Hons/ Elective)

Scheme of Examination for affiliated degree College
 According to National Education Policy-2020

Subject-Hindi

SECOND YEAR

SEMESTER-III Scheme-C									
Type of Course	Course Code	Nomenclature Paper/Course	of	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC- A5	C24HIN301T	आधुनिक हिंदी कविता		4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course -DSC- A6	C24HIN302T	साहित्यलोचन (भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र)		4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का विकास-3		4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन		3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3		2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course(pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (I)		2	2	15	35	50	2
	C24SEC311P	प्रेस विशिष्टि और समाचार तैयार करना (P)		1	2	10	15	25	2
Value Added Course VAC-3	C24VAC325T	तुलसी साहित्य में मानवीय मूल्य		2	2	15	35	50	2

Incharge
 Deptt. Of Hindi,
 GJU S&T, Hlsar

for signature

SEMESTER-IV Scheme-C

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC- A7	C24HIN401T	छायावादोत्तर हिंदी कविता	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course DSC- A8	C24HIN402T	जनसंचार माध्यम एवं हिंदी	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course DSC- A9	C24HIN403T	हिंदी उपन्यास	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course (Elective) DSC- A10 (E)	C24HIN404T	विशिष्ट कवि निराता	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (T)	2	2	15	35	50	2
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन तैयार करना (P) रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	4	15	35	50	3
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50	2
Value Added Course VAC	C24VAC425T		2	2	15	35	50	2

Note: Internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester
Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यवहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L5)


 HOD
 Deptt. Of Hindi
 GJU-S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

आधुनिक हिंदी कविता (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 4

Course Code: C24HIN301T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

Discipline Specific Course (DSC) A5

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल से अवगत करवाना।
2. हिंदी के आधुनिक काल के प्रसिद्ध कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

भारतेंदु हरिश्चंद्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय

(व्याख्या , व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- भारतेंदु हरिश्चंद्र कविताएं
- भारत दुर्दशा
- वर्षा विनोद
- प्रेम मल्लिका
- अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : कविताएं
- एक बूंद
- कांटा और फूल

इकाई- 2

(मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद व्याख्या, व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं, निर्धारित कविताएं)

- मैथिलीशरण गुप्त : कविताएं
- मातृभूमि
- भारत - भारती
- जयशंकर प्रसाद : कविताएं
- अरुण यह मधुमय देश हमारा
- ले चल वहां भुलावा देकर
- बीती विभावरी जागरी

KIL

Blasuh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T Hiera

इकाई- 3

(सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय व्याख्या , व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएं
 - तोड़ती पत्थर
 - स्नेह निर्झर बह रहा है
 - विधवा
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय : कविताएं
 - उड़ चल हारिल
 - सांप

इकाई- 4

(नागार्जुन तथा नरेश मेहता व्याख्या , व्यक्तित्व और कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- नागार्जुन : कविताएं
 - यह दंतुरित मुस्कान
 - प्रेत का बयान
- नरेश मेहता : कविताएं
 - तीर्थ जल
 - पीले फूल कनेर के
 - मेघ में

सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप(चतुर्वेदी
2. समकालीन और साहित्य - राजेश जोशी
3. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
5. समकालीन काव्य यात्रा - नंदकिशोर नवल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- आधुनिक काल की कविताओं को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कविताओं को नए अर्थ में समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- आधुनिक रचनाकारों की रचनाओं का शोध में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कवित्तों की पृष्ठभूमि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आधुनिक काव्य को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kir

Shank

Wt

Incharge
Deptt. Of Hindi
G.H.S.T.

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

साहित्यालोचन (भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र) (तृतीय सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A6 Credit : 4

Course Code: C24HIN302T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय काव्यशास्त्र की समृद्ध परंपरा की जानकारी देना।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

साहित्यालोचन

- काव्य का स्वरूप
- काव्य के तत्व
- काव्य प्रयोजन
- काव्य हेतु

इकाई-2

भारतीय काव्य सिद्धांत

- रस सिद्धांत
- अलंकार सिद्धांत
- रीति सिद्धांत
- वक्रोक्ति सिद्धांत
- ध्वनि सिद्धांत
- औचित्य सिद्धांत

इकाई-3

पाश्चात्य काव्य सिद्धांत

- प्लेटो का काव्य सिद्धांत

KEL

Stameth

dyf

Incharge
Deptt. Of Hindi

- अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत
- लोजाइनस का उदात्त तत्व
- कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत
- रिचर्ड्स का संवेगों का संतुलन

इकाई-4

विविध काव्यशास्त्रीयवाद

- स्वच्छंदतावाद
- मार्क्सवाद
- अभिव्यज्जनावाद
- अभिजात्यवाद
- मनोविश्लेषणवाद

सहायक पुस्तकें :

1. साहित्य सिद्धांत - रामअवध द्विवेदी
2. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. काव्यप्रकाशदर्पण— डॉ. सुरेश अग्रवाल
5. काव्यशास्त्र - भागीरथ मिश्र
6. साहित्य का स्वरूप - नित्यानंद तिवारी
7. रस मीमांसा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
8. रस सिद्धांत - डॉ. नगेंद्र

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- भारतीय काव्यशास्त्र को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- पाश्चात्य काव्यशास्त्र को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- काव्यशास्त्र की बारीकियों को भाषा में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रस सिद्धांतों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आचार्यों के सिद्धांतों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL

Santh

W

Incha. g
Deptt. Of Hindi
GJU S&T. Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी भाषा और लिपि का इतिहास (तृतीय सेमेस्टर) Credit: 4

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T

60 Hrs. (4 Hrs./Week)

Credit: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना ।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएँ (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

KR

Shank

Ch

Incharge
Dept. of Hindi
G.U. S&T, Hisar

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियां
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

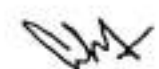
सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL Speech


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 3

Multi-Disciplinary Course (MDC-3)

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा, सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड, सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी, स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

Ker

Slamh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL

Sharma

Sharma

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2

Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहि भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. दैव दैव आलसी पुकारा

KR

Shamir
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2+1

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2 + 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35

Internal Marks :15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) बनाने की कला को विकसित करना।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका, अहर्तु, श्रेणियाँ, प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता, रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :15

Internal Marks :10

Total Marks: 25

K2

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. गणेश कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में छात्रक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विज्ञप्ति को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kr

Chand

DLX

Incharge
Deptt. Of Hindi
G.U S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

~~तुलसी साहित्य में मानवीय मूल्य (तृतीय सेमे.) Credit : 2~~

Value Added Course
VAC-3 (मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

Course Code: C24VAC325T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- 1 भक्ति साहित्य और संस्कृति से जोड़ना।
2. रामकाव्य का दिग्दर्शन करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

कवितावली- तुलसीदास (मुख्य छंद, व्याख्या भाग)

- i. जाके बिलोकत लोकप होत.....सो जीह जाचत औरहि।
- ii. जड़ पंच मिले जेहि देह करी.....ताहि कहा नर की।
- iii. जग जाचिअ कोउ न.....संकट कोटि कृपानहि रे।
- iv. सुनु कान दिए नित नेम लिए.....कुपंध कुसाथहि रे।
- v. सुत दार अगारु सखा.....तुलसी भज कोसल राजहि रे।
- vi. विषया परनारि निसा तरुनाई.....जड़ जीव न जागहि रे।
- vii. जनम्यो जेहि जोनि.....तज दे बक बायस की करनी।
- viii. भलि भारत भूमि भले कुल जनमु.....हर हाकट कामदुहा नहि के।
- ix. सो जननी, सो पिता.....सनेहोसो राम का होई सवेरो।
- x. राम है मात-पिता, गुरु बंधु.....डोलत और मुए धरि देही।
- xi. सिय राम सरुपु अगाध.....जग जीवन को फलु है।
- xii. झूठो है, झूठो है.....जान कहावत जान्यो कहा है।
- xiii. तिन्ह ते सूकर स्वान भले.....जिये जग में तुम्हरो बिनु है।
- xiv. ते कृसगात ललाट जो रोटिन को.....दसरत दानि दया दरिया।
- xv. कौ भरि है हरि कै रितएँ.....जो पै जानकी नाथ दया करिहै।

KSL
clawt

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

तुलसीदास: आलोचनात्मक प्रश्न

तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
तुलसी काव्य में मानवतावाद
तुलसी का समन्वयवादी साहित्य
तुलसीदास के काव्य की प्रासंगिकता
तुलसीदास की सामाजिक चेतना

पाठ्यक्रम पुस्तक : कवितावली- तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर

सहायक पुस्तकें:

1. तुलसी और उनका युग – राजपति दीक्षित
2. तुलसी- दर्शन - बलदेव प्रसाद मिश्र
3. गोस्वामी तुलसीदास- रामचंद्र शुक्ल
4. भारत तुलसी नवमूल्यांकन- रामरत्न भटनागर
5. तुलसी –उदयभानु सिंह
6. गोसाईं तुलसीदास – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- तुलसीदास के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रामकाव्यधारा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- भक्ति काव्य में निहित मानवीय गुणों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- भक्ति काव्य के रामकाव्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मानवीय मूल्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL
Jain


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

आयावादीतर हिंदी कविता (चतुर्थ सेमे.) Credit : 4

Discipline Specific Course (DSC) A7

Course Code: C24HIN401T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. काव्य के मूल भाव पक्ष को हृदयंगम करने में सक्षम बनाना।
2. कविता के माध्यम से समाज को समझना।

विषय वस्तु:

इकाई - 1

सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव मुक्तिबोध

- व्यक्तित्व और कृतित्व काव्यगत विशेषताएं व्याख्या
- अज्ञेय : कविताएं - यह दीप अकेला, कलगी बजरे की
- गजानन माधव मुक्तिबोध : कविताएं - भूल गलती, एक रंग का राग

इकाई - 2

नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- नागार्जुन : कविताएं - अकाल और उसके बाद, कालिदास
- शमशेर बहादुर सिंह : कविताएं - सूना सूना पथ है, उदास झरना, वह सलोना जिस्म

इकाई - 3

भवानीप्रसाद मिश्र तथा कुंवर नारायण

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- भवानी प्रसाद मिश्र : कविताएं - कहीं नहीं बचे, गीत फरोश

KCL
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : कविताएं - मैंने कब कहा, हम ले चलेंगे
- केदारनाथ सिंह : कविताएं - रचना की आधी रात, फर्क नहीं पड़ता

सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. समकालीन और साहित्य - राजेश जोशी
3. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
5. समकालीन काव्य यात्रा - नंदकिशोर नवल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- छायावाद का बाद के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक काव्य को सूक्ष्मता से समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- काव्य के नए प्रतिमानों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- छायावादोत्तर काव्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आधुनिक काव्य के मूल्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KRL
Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

जनसंचार माध्यम एवं हिंदी (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course (DSC) A8

Course Code: C24HIN402T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. जनसंचार माध्यमों की जानकारी प्रदान करना।
2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों के स्वरूप को हिंदी भाषा में जानना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

जनसंचार: अवधारणा, स्वरूप और विकास
जनसंचार के प्रमुख सिद्धांत
जनसंचार और हिंदी

इकाई- 2

प्रिंट मीडिया का स्वरूप: (समाचार पत्र-पत्रिकाएं)
प्रिंट मीडिया के लिए लेखन (संपादकीय, फीचर)
प्रिंट मीडिया की भाषा

इकाई- 3

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का स्वरूप अवधारणा
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के लिए लेखन (टीवी, रेडियो, फिल्म)
कार्यक्रम की प्रस्तुति हेतु लेखन (समाचार चैनल, रिपोर्टिंग, मनोरंजन, फिल्म समीक्षा, एंकरिंग)

इकाई- 4

हिंदी और सोशल मीडिया

KL
Sawh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें:

1. हिंदी पत्रकारिता का वृहद इतिहास - अर्जुन तिवारी
2. समाचार संकलन और लेखन- नंद किशोर त्रिखा
4. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन- रमेश जैन
5. पत्रिका संपादन कला- रामचंद्र तिवारी
6. जनसंचार माध्यमों में हिंदी- चंद्र कुमार

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- जनसंचार के सभी माध्यमों के कार्यों को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- मीडिया लेखन को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- समाचार संकलन और लेखन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- समाचार पत्र-पत्रिकाओं को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- संपादन कला को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KCL
Sanskrit

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

हिंदी उपन्यास (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course (DSC) A9

Course Code: C24HIN403T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी उपन्यास का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. उपन्यास साहित्य की विशेषताओं से अवगत कराना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

झाँसी की रानी (उपन्यास)- वृन्दावनलाल वर्मा

पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास

- 1 से 7 खंडों से व्याख्या

इकाई- 2

झाँसी की रानी (उपन्यास)- वृन्दावनलाल वर्मा

पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास

- 8 से 15 खंडों से व्याख्या

इकाई- 3

आलोचनात्मक प्रश्न

- उपन्यासकार का साहित्यिक परिचय
- उपन्यासकार का प्रतिपाद्य
- उपन्यासकार के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई- 4

आलोचनात्मक प्रश्न

Kil Shauk
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- उपन्यास के नामकरण की सार्थकता
- उपन्यास की समीक्षा
- उपन्यासकार का उद्देश्य/प्रासंगिकता

सहायक पुस्तकें:

1. झाँसी की रानी- वृन्दावनलाल वर्मा-
2. हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास, उमेश शास्त्री, देव प्रकाशन, जयपुर
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल
5. हिंदी उपन्यास का विकास -आदर्श सिंह

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- उपन्यास की कथा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- ऐतिहासिक उपन्यास की सार्थकता को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- उपन्यास की थीम को परीक्षा प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- उपन्यास के पात्रों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- उपन्यास के मूल भावों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR

Shahid

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

विशिष्ट कवि 'निराला' (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course- DSC-A10 (E)

Course Code: C24HIN404T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी के विशिष्ट कवि के साहित्य का अध्ययन करना।
2. निराला के साहित्य को समझना और उसका चिंतन करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

निराला की कविताएँ (राग-विराग)- व्याख्या भाग

पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएँ - बादल राग, जागो फिर एक बार, कौन तम के पार, तोड़ती पत्थर

इकाई- 2

निराला की कविताएँ (राग-विराग)- व्याख्या भाग

पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएँ - घर दे धोणावादिनी घर दे, राजे ने अपनी रखवाली की, मैं अपने आलोक निहारो, कुंज-कुंज कोयल बोली है

इकाई- 3

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- निराला की राष्ट्रीय चेतना
- निराला की मानवतावादी दृष्टि
- निराला की प्रगति चेतना

KIL

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- निराला साहित्यिक परिचय
- निराला की भाषा
- निराला का अभिव्यक्ति शौध्य

सहायक पुस्तकें:

1. राग विराग - सं. रामबिलास शर्मा
2. निराला- पद्मसिंह शर्मा
4. छायावाद - अविनाश भारद्वाज
5. निराला की काव्य चेतना - हुकुमचंद राजपाल
6. नयी कविता का इतिहास- वैजनाथ सिंहल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- छायावादी कवि के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक काव्य को सूक्ष्मता से समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- निराला के काव्य के नए प्रतिमानों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- छायावादी काव्य चेतना को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- निराला की मानवतावादी दृष्टि को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL *Signature* *Signature*

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)
Minor Course MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय, विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो/ग्रिगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

KR
Sharma

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Minor Course- MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411P
Credit: 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (सामान्य पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना।
- रेडियो जिंगल लिखना।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिज्यु तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना।

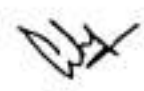
सहायक पुरतक :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचौरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में छात्रक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाज़ार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Ki- slant


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Ability Enhancement Course (AEC-4) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप -
 1. शोकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

सहायक पुस्तकें:

KIL
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा
2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण ताल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

K12
slamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem
लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ श्रेणी) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

Course Code: C24VAC425T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप

Kel
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय , लोक कथा की भारतीय परंपरा
- लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग , तमाशा , नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माथुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार ' मधुर '
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस , कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

142
Shankar
 Incharge
 Deptt. Of Hindi
 GJU S&T, Hisar



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
A+ Grade, NAAC Accredited State Govt. University

DR JAMBHESHWAR SHARMA

Dr. Jambheshwar Sharma

Principal

Acad./AC-III/BOS&R-19/2026/ 4591

Dated: 29/7/26

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programme(s) w.e.f. academic session mentioned against each being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s) under NEP-2020:

1. Scheme of examinations and syllabi of M.A. Hindi (3rd and 4th semester) as per NEP-2020, w.e.f. academic session 2025-26 for University Teaching Departments and affiliated degree College(s).
- ✓ 2. Scheme of examinations and syllabi of "Hindi" subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) as per Scheme - 'A' under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).
3. Scheme of examinations and syllabi of 'Hindi Single Major' subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) as per Scheme - 'C', under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).
- ✓ 4. Scheme of examinations and syllabi of 'Hindi Elective' subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, on dated 23.07.2026, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) academic session mentioned against each under NEP-2020 being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s), under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said courses is enclosed herewith. You are therefore, requested to take further necessary action accordingly.

Yours faithfully

DA: As above

Dy. Supdt. (Academic)
for Dean Academic Affairs

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2026/ 4592-4617

Dated: 29/7/26

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to get upload the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s) on the website of the University on the priority basis.
3. Principals, concerned affiliated degree Colleges alongwith the copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) being run by affiliated degree College(s).
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

DEAN AND CO.

Diary No. 4125

No. 4125

Dy. Supdt. (Academic)



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges

Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020

w.e.f. session 2023-24 (in phased manner)
(Batch: 2024)

Subject: Elective Hindi B.A. Arts

5th & 6th Sem.



Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana
(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

For 1st Sem. *Shanku* *MT* *RS*

Name of the Programme: B.A – 5th & 6th sem.

Scheme of Examination for affiliated degree College

According to National Education Policy-2020

Subject: HINDI ELECTIVE

THIRD YEAR

SEMESTER- V (HINDI ELECTIVE)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A5	C24HIE501T	एकथा एवं संवाद लेखन	4	4	30	70	100	3
Minor Course (VOC)	C24VOC511T	अनुवाद और रोजगार - (T)	2	2	15	35	50	2
MIC-5								
Practical MIC-5 (VOC)	C24VOC511P	अनुवाद और रोजगार - (P)	2	2	15	35	50	2

Internship#- 4 Credits

Four Credits of Internship earned by a student during summer internship after 2nd semester or 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Signature

Time Stamp

SEMESTER- VI (HINDI ELECTIVE)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A6	C24HIE601T	प्रेमचंद की कहानियाँ: प्रासंगिकता और विश्लेषण	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-6	C24MIC611T	काव्य लेखन कला	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-7 (VOC)	C24VOC611T	रेडियो लेखन: सिद्धांत और व्याख्या (T)	2	2	15	35	50	2
Practical MIC-7 (VOC)	C24VOC611P	रेडियो लेखन: सिद्धांत और व्याख्या (P)	2	2	15	35	50	2

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester

Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे। (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे। (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संश्लेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Deptt. of Hindi

NEP- BA Elective Hindi – 5th sem
पटकथा एवं संवाद लेखन (पंचम सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A5 Credit : 4

Course Code: C24HIE501T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. पटकथा लेखन की कला से परिचित कराना है।
2. पटकथा लेखन के प्रतिमानों को विस्तार से समझाना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

पटकथा लेखन परिचय

निर्धारित प्रश्न

- पटकथा: स्वरूप एवं अवधारणा
- कहानी, पटकथा और संवाद का अंतर
- पटकथा के प्रमुख तत्व
- भारतीय सिनेमा में पटकथा का विकास

इकाई-2

कथा एवं चरित्र निर्माण

निर्धारित प्रश्न

- कथानक का विकास
- चरित्र चित्रण
- दृश्य की संरचना
- समय, स्थान और वातावरण का निर्धारण

इकाई-3

संवाद एवं दृश्य लेखन

निर्धारित प्रश्न

- प्रभावी संवाद लेखन
- दृश्य लेखन की तकनीक
- लघु फिल्म और वेब सामग्री के लिए पटकथा लेखन
- साहित्यिक कृति का पटकथा रूपांतरण

इकाई-4

डिजिटल युग: पटकथा लेखन

निर्धारित प्रश्न

- साहित्य से सिनेमा : रूपांतरण की अवधारणा
- डिजिटल युग में पटकथा लेखन: वेब सिरीज़, ओटीटी एवं लघु फिल्म
- हिंदी सिनेमा के प्रमुख पटकथा लेखकों का परिचय
- समकालीन हिंदी पटकथाओं की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

सहायक पुस्तकें:

1. पटकथा लेखन के आयाम, मनोहर श्याम जोशी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. फिल्म और पटकथा, विनोद तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. सिनेमा की बातें, सत्यजीत रे, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
4. पटकथा लेखन, अस्मिता जहा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. सिनेमा समझ और सरोकार, अजय ब्रह्मात्मज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में छात्र के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- पटकथा की कहानी को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- पटकथा लेखन की अवधारणाओं को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- पटकथा और फिल्मों के अर्थ को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- साहित्यिक रचना को पटकथा में विभक्त कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- डिजिटल माध्यमों का मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

Dr. Sanku

NEP- BA Elective Hindi – 6th sem

प्रेमचंद की कहानियाँ: प्रासंगिकता और विश्लेषण (पहम सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A6 Credit : 4

Course Code: C24HIE601T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. प्रेमचंद की कहानियों से अवगत करवाना।
2. प्रेमचंद के कथा साहित्य का विश्लेषण करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

प्रेमचंद की कहानियाँ-1 (व्याख्या भाग)

- विध्वंस
- गुल्ली ठंडा
- जुलुस
- बेटों वाली विधवा

इकाई-2

निर्धारित प्रश्न- आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक परिचय, कथासार, मूल संवेदना/ उद्देश्य, कहानी का विश्लेषण और मूल्यांकन)

- विध्वंस
- गुल्ली ठंडा
- जुलुस
- बेटों वाली विधवा

For Sample

प्रेमचंद की कहानियाँ- 2 (व्याख्या भाग)

- समर यात्रा
- सदगति
- सवा सेर गोहूँ
- सुजान- भगत

निर्धारित प्रश्न- आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक परिचय, कथासार, मूल संवेदना/ उद्देश्य, कहानी का विश्लेषण और मूल्यांकन)

- समर यात्रा
- सदगति
- सवा सेर गोहूँ
- सुजान- भगत

सहायक पुस्तकें :

1. मानसरोवर (भाग 1-8), मुंशी प्रेमचंद, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद
2. प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ, राजपाल एंड संस, दिल्ली
3. प्रतिनिधि कहानियाँ, मुंशी प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. कहानी: नई कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती, प्रकाशन, दिल्ली
5. प्रेमचंद और उनका युग, रामविद्यास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- प्रेमचंद साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- प्रेमचंद की कहानियों के मूलभाव को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेमचंद के साहित्य का शोध में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रेमचंद के साहित्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- प्रेमचंद के कथा साहित्य के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

क.म. शर्मा [Signature] [Signature]



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2026/ 4591

Dated: 29/7/26

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programme(s) w.e.f. academic session mentioned against each being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s) under NEP-2020:

1. Scheme of examinations and syllabi of M.A. Hindi (3rd and 4th semester) as per NEP-2020, w.e.f. academic session 2025-26 for University Teaching Departments and affiliated degree College(s).
- ✓ 2. Scheme of examinations and syllabi of "Hindi" subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) as per Scheme - 'A' under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).
3. Scheme of examinations and syllabi of 'Hindi Single Major' subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) as per Scheme - 'C', under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).
4. Scheme of examinations and syllabi of 'Hindi Elective' subject in Undergraduate programme (5th and 6th semester) under NEP-2020, w.e.f. academic session 2026-27 (Batch 2024-25) for affiliated degree College(s).

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, on dated 23.07.2026, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) academic session mentioned against each under NEP-2020 being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s), under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said courses is enclosed herewith. You are therefore, requested to take further necessary action accordingly.

Yours faithfully

DA: As above

[Signature]
Dy. Supdt. (Academic)
for Dean Academic Affairs

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2026/ 4592-4617

Dated: 29/7/26

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2. Chairperson, Department of Hindi, GJUS&T, Hisar. He is requested to get upload the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) being run by University Teaching Departments and affiliated degree College(s) on the website of the University on the priority basis.
3. Principals, concerned affiliated degree Colleges alongwith the copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme(s) being run by affiliated degree College(s).
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

[Signature]
Dy. Supdt. (Academic)



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges
Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner) 
(Batch: 2024)

Scheme-A

Subject: B.A. HINDI Arts
5th & 6th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana**
(A+ NAAC Accredited State Govt. University)





Scheme-A

Name of the Programme: Bachelor of Arts- 5th & 6th sem.

Scheme of Examination for affiliated degree College

According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi

THIRD YEAR

SEMESTER- V (Scheme-A)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A5	C24HINS01T	समकालीन हिंदी कविता	4	4	30	70	100	3
Minor Course (VOC) MIC-5	C24VOC511T	अनुवाद और रोजगार- (T)	2	2	15	35	50	2
Practical MIC-5 (VOC)	C24VOC511P	अनुवाद और रोजगार- (P)	2	2	15	35	50	2

Internship#- 4 Credits

Four Credits of Internship earned by a student during summer internship after 2nd semester or 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

RS

T. Prasad

XX

B. A. HINDI , SEMESTER- VI (Scheme-A)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A6	C24HIN601T	हिंदी की नव्यतर विधाएं	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC- 6	C24MIC611T	काव्य लेखन कला	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-7 (VOC)	C24VOC611T	रेडियो लेखन: सिद्धांत और व्याख्या (T)	2	2	15	35	50	2
Practical MIC-7 (VOC)	C24VOC611P	रेडियो लेखन: सिद्धांत और व्याख्या (P)	2	2	15	35	50	2

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैज्ञानिक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L5)

Dep't. of Hindi

NEP- BA Hindi – 5th sem

समकालीन हिंदी कविता (पंचम सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A5 Credit : 4

Course Code: C24HIN501T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. समकालीन हिंदी कविता से अवगत करवाना।
2. प्रसिद्ध कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु

इकाई-1

समकालीन हिंदी कविताएँ- 1 (व्याख्या भाग)

(सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', धर्मवीर भारती, नरेश मेहता)

- अज्ञेय: कविताएं- हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, उड़ चल हरिल
- धर्मवीर भारती: कविताएं- रथ का टूटा पहिया, बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से
- नरेश मेहता: कविताएं- मंत्र गंध और भाषा, अरण्यानी से वापसी

इकाई-2

आलोचनात्मक प्रश्न -1

- समकालीन कविता की विशेषताएं
- अज्ञेय की कविताओं का कथ्य, अज्ञेय के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य
- धर्मवीर भारती की कविताओं का कथ्य, धर्मवीर भारती के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य
- नरेश मेहता की कविताओं का कथ्य, नरेश मेहता के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य

Dr. M. Shankar

Ry

इकाई-3

समकालीन हिंदी कविताएँ- 2 (व्याख्या भाग)

(रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी)

- रघुवीर सहाय : कविताएं- धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, आत्महत्या के विरुद्ध
- कुंवर नारायण : कविताएं- चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह जाता
- लीलाधर जगूड़ी : कविताएं- वृक्ष-हत्या, परिवार की खाड़ी में, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकरें खाते हैं, बहुत से पत्थर पड़े हैं।

इकाई-4

आलोचनात्मक प्रश्न -2

- नई कविता की प्रवृत्तियाँ
- रघुवीर सहाय की कविताओं का कथ्य, रघुवीर सहाय के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य
- कुंवर नारायण की कविताओं का कथ्य, कुंवर नारायण के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य
- लीलाधर जगूड़ी की कविताओं का कथ्य, लीलाधर जगूड़ी के काव्य का अनुभूतिगत वैशिष्ट्य

पाठ्यक्रम की पुस्तक

निर्धारित पाठ्य पुस्तक - समकालीन हिंदी कविता - महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, प्रकाशन

सहायक पुस्तकें:

1. समकालीन हिंदी कविता, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
2. आधुनिक हिंदी साहित्य, अज्ञेय, सस्ता साहित्य मंडल
3. समकालीन हिंदी कविता, सं, आलोक गुप्ता, हिंदी साहित्य अकादमी, गुजरात
4. आधुनिक कविता यात्रा, रामस्वरूप चतुर्वेदी, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
5. समकालीन हिंदी कविता, अरविदाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- समकालीन काव्य को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- नई कविताओं का भाव समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- कविताओं के अर्थ को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- समकालीन कविता को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- समकालीन कविता के स्वरूप का मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

Dr. Shankar

NEP- BA HINDI – 5th sem

अनुवाद और रोज़गार (पंचम सेमेस्टर) Credit: 2 (T) +2 (P)

Minor Course MIC-5 (VOC)

Course Code: C24VOC511T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार की जानकारी प्रदान करना।
2. विद्यार्थियों में व्यावसायिक अनुवाद कौशल विकसित करना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

हिंदी अनुवाद : स्वरूप एवं आधार

निर्धारित प्रश्न-

- अनुवाद : अर्थ, परिभाषा एवं प्रकृति
- अनुवाद : आवश्यकता एवं महत्व
- स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा
- अनुवाद : प्रकार- साहित्यिक, प्रशासनिक, तकनीकी, मीडिया एवं व्यावसायिक अनुवाद

इकाई-2

हिंदी अनुवाद : व्यावहारिक पक्ष

निर्धारित प्रश्न-

- मीडिया, विज्ञापन, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद
- डिजिटल सामग्री का अनुवाद
- अनुवादक के गुण और योग्यता
- मशीनी अनुवाद

प्रायोगिक (Practical)
अनुवाद और रोज़गार (पंचम सेमेस्टर) Credit : 2 (P)
Minor Course MIC-5 (VOC)

Course Code: C24VOC411P
Credit : 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks : 50

प्रायोगिक (Practical)

विद्यार्थी निम्नलिखित में से कोई चार कार्य करेंगे।

- अंग्रेज़ी से हिंदी में 400 से 500 शब्दों में अनुवाद करना।
- हिंदी से अंग्रेज़ी में 400 से 500 शब्दों में अनुवाद करना।
- किसी सरकारी पत्र/ अधिसूचना (नोटिफिकेशन) का अनुवाद करना।
- समाचार, विज्ञापन या वेबसाइट सामग्री का अनुवाद करना।
- तकनीकी या वैज्ञानिक सामग्री का अनुवाद करना।
- मशीनी और मानवीय अनुवाद का तुलनात्मक अध्ययन करना।

External Marks : (पोर्टफोलियो- 20 अंक, मौखिकी (viva-voce) - 15 अंक) = 35 अंक

सहायक पुस्तकें :-

1. अनुवाद विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मीडिया लेखन और अनुवाद, सच्चिदानंद जोशी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
3. अनुवाद सिद्धांत और तकनीक, सुरेश कुमार, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
4. व्यावसायिक अनुवाद, अर्जुन, वाणी प्रकाशन दिल्ली
5. अनुवाद कला, विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- अनुदित कार्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रोज़गार में अनुवाद की क्या भूमिका है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- अनुवाद को अपने कार्यालयी कार्यों में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- साहित्य और अनुदित कार्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- अनुवाद के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Dr. Shankar

NEP- BA Hindi – 6th sem
हिंदी की नव्यतर गद्य विधाएं (षष्ठम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC) A6 Credit : 4

Course Code: C24HIN601T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी की नव्यतर गद्य विधाओं से अवगत करवाना।
2. प्रसिद्ध लेखकों और उनकी रचनाओं की जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

नव्यतर गद्य-1 (व्याख्या भाग)

- निबंध- आशा का अंत (बालमुकुन्द गुप्त)
- संस्मरण - गिल्लू (महादेवी वर्मा)
- ललित निबंध- देवदारु (आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी)

इकाई-2

निर्धारित प्रश्न-

(लेखक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्य विधाओं एवं लेखकों के साहित्य से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न)

- हिंदी निबंध के विकास में बालमुकुन्द गुप्त का स्थान
- आशा का अंत: सार
- महादेवी वर्मा की संस्मरण कला
- गिल्लू: सार
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध कला
- देवदारु का सार

RS

Dr. M. S. Sankar

नव्यतर गद्य-2 (व्याख्या भाग)

- ललित निबंध- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (विद्यानिवास मिश्र)
- व्यंग्य - सदाचार का ताबीज (हरिशंकर परसाई)
- यात्रा-वृत्तांत - तिब्बत के पथ पर (राहुल सांकृत्यायन)

इकाई-4

निर्धारित प्रश्न-

(लेखक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्य विधाओं एवं लेखकों के साहित्य से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न)

- हिंदी ललित निबंध के विकास में विद्यानिवास मिश्र का स्थान
- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है : सार
- हरिशंकर परसाई की व्यंग्य कला
- सदाचार का ताबीज; सार
- राहुल सांकृत्यायन की यात्रा-वृत्तांत कला
- तिब्बत के पथ पर: सार

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. हिंदी गद्य: स्वरूप और विकास, सुरेश सिन्हा, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
3. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास- नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा
5. हिंदी गद्य का विकास, लक्ष्मीसागर वाण्योय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- नव्यतर गद्य विधाओं को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- नई विधाओं को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- शोध में गद्य विधाओं का प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- हिंदी गद्य के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- गद्य विधाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Dr. M. Shrivastava

NEP- BA Hindi – 6th sem

काव्य लेखन कला (षष्ठम सेमेस्टर)

Minor Course (MIC-6) Credit : 4

Course Code: C24MIC601T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. काव्य लेखन कला से अवगत करवाना।
2. लेखन कला की समस्त जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

काव्य रूप एवं विद्याएँ

निर्धारित प्रश्न

- गीत
- गज़ल
- दोहा और मुक्तक
- हाइकु
- लघु कविता और लंबी कविता

इकाई-2

आधुनिक परिप्रेक्ष्य और कविता

निर्धारित प्रश्न

- मंचीय कविता एवं काव्य पाठ
- डिजिटल युग में कविता
- कविता लेखन की संभावनाएँ और चुनौतियाँ
- कविता लेखन की समस्याएँ

Dr. Shankar

काव्य का सैद्धांतिक पक्ष निर्धारित प्रश्न

- कविता का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
- काव्य के तत्व: भाव, कल्पना, बुद्धि, शैली
- कवि और काव्य का संबंध
- काव्य सृजन की प्रक्रिया के चरण

काव्य का स्वरूप निर्धारित प्रश्न

- काव्य के गुण
- शब्द शक्तियां
- काव्य भाषा की विशेषताएं
- बिंब और प्रतीक
- छंद एवं मुक्त छंद कविता

सहायक पुस्तकें :

1. कविता क्या है, रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
2. कविता के नए प्रतिमान, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. रचनात्मक लेखन, बच्चन सि, राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
4. कविता का गल्प, अशोक वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. रचना के सरोकार, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, वाणी प्रकाशन दिल्ली

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 **Recall-** काव्य लेखन कला को सीख पाएंगे। (L1)
- CO2 **Understand-** काव्य की विधा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 **Apply-** काव्य कला का प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 **Analyze-** कविता लेखन के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 **Evaluate-** काव्य के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

क. म. शर्मा

Course Code: C24VOC611T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. रेडियो प्रसारण के सिद्धांत एवं व्यवहार की जानकारी प्रदान करना।
2. विद्यार्थियों में कौशल विकसित करना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

रेडियो एवं रेडियो लेखन परिचय

निर्धारित प्रश्न-

- रेडियो स्वरूप, विकास एवं महत्व
- रेडियो लेखन की अवधारणा
- रेडियो भाषा की विशेषताएँ
- श्रव्य माध्यम और लेखन तकनीक

इकाई-2

रेडियो लेखन : व्यावहारिक पक्ष

निर्धारित प्रश्न-

- रेडियो वार्ता
- रेडियो फीचर
- रेडियो नाटक
- रेडियो उद्घोषणा एवं एंकरिंग स्क्रिप्ट
- रेडियो साक्षात्कार

Shamika DH

प्रायोगिक (Practical)
रेडियो लेखन: सिद्धांत और व्याख्या (षष्ठम सेमेस्टर) Credit : 2 (P)
Minor Course MIC-7 (VOC)

Course Code: C24VOC611P
Credit : 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

प्रायोगिक (Practical)

विद्यार्थी निम्नलिखित में से कोई चार कार्य करेंगे।

- रेडियो कार्यक्रमों की उदघोषणा तैयार करना।
- सामाजिक जागरूकता कार्यक्रम की स्क्रिप्ट करना।
- रेडियो साक्षात्कार की स्क्रिप्ट तैयार करना।
- रेडियो फीचर की स्क्रिप्ट तैयार करना।
- रेडियो वार्ता की स्क्रिप्ट तैयार करना।
- रेडियो गीत संगीत कार्यक्रम की स्क्रिप्ट तैयार करना।

External Marks : (पोर्टफोलियो- 20 अंक, मौखिकी (viva-voce) - 15 अंक) = 35 अंक

सहायक पुस्तकें :-

1. रेडियो लेखन, राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संचार माध्यम लेखन, गौरीशंकर रेणा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. रेडियो प्रसारण, कौशल शर्मा, प्रभात प्रकाशन दिल्ली
4. रेडियो नाटक की कला, सिद्धनाथ कुमार, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
5. रेडियो लेखन, मधुकर, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- रेडियो कार्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रोजगार में रेडियो की क्या भूमिका है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- रेडियो के सीखे गए कार्य को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रेडियो में कार्य कैसे होता है, इसको विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रेडियो के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Shamila